

## Technikanalyse nach Standardbewegung

### 6 Stabilisation

		1	2	3	4	5	6
1. Arbeit des neuen "Zweitarms"	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
2. Vollständiges Abfangen des Schwungs	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
3. Hüftarbeit	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
4. Beinarbeit	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
5. Schnelle Ausrichtung am neuen Griff	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
6. Effizientes Umstehen	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
7. Mentale Kontrolle	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	
		1	2	3	4	5	6
8. Atmung	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu				trifft zu	

		1	2	3	4	5	6
9. Präzision	<b>Selbstbild</b>						
	<b>Fremdbild</b>						
		trifft nicht zu			trifft zu		

## Auswertung – So funktionierst

**Im Vorab:** Diese Auswertung kannst Du in einzelne Module machen.

Übertrage die oben ausgefüllten Fragen in die jeweiligen Felder.

1 = trifft nicht zu      6 = trifft zu

Nimm 2 verschiedene Farben.

Eine Farbe für das „Selbstbild“ und eine andere Farbe für das „Fremdbild“

Du kannst auch zwei verschiedenen Symbole nehmen wie zum Bsp.: „x“ und „•“

Wenn Du magst, kannst du auch die Punkte von „Fremdbild“ und „Selbstbild“ verbinden um die Abweichungen besser zu sehen.

Trage das Datum ein wann Du diese Auswertung / Test gemacht hast.

So kannst Du beim nächsten Test die Ergebnisse miteinander vergleichen und du siehst wo sich etwas verändert hat. Du weisst bei welchen Punkten du arbeiten darfst.

**Beispiel 1** – „Fremdbild“ und „Selbstbild“ unterscheidet sich, da ist der Coach gefragt.

### Auswertung – Musterposition

	1	2	3	4	5	6
1 Finger entspannt	x	x				
2 Arme gestreckt			x	x		
3 Schultern unten / entspannt				x	x	
4 Spannung Bauch		x	x			
5 Zug bei den Füßen					x	x
6 Atmung ruhig entspannt			x			x
7 Kopfarbeit ja				x	x	

**Beispiel 2** – „Fremdbild“ und „Selbstbild“ stimmt überein.

### Auswertung – Musterposition

	1	2	3	4	5	6
1 Finger entspannt	x x					
2 Arme gestreckt			x x			
3 Schultern unten / entspannt				x x		
4 Spannung Bauch		x x				
5 Zug bei den Füßen						x x
6 Atmung ruhig entspannt						x x
7 Kopfarbeit ja					x x	

## 6 Auswertung – Stabilisation

	1	2	3	4	5	6
<b>35</b> Arbeit des neuen "Zweitarms"						
<b>36</b> Vollständiges Abfangen des Schwungs						
<b>37</b> Hüftarbeit						
<b>38</b> Beinarbeit						
<b>39</b> Schnelle Ausrichtung am neuen Griff						
<b>40</b> Effizientes Umstehen						
<b>41</b> Mentale Kontrolle						
<b>42</b> Atmung						
<b>43</b> Präzision						
Datum des Test						